

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»**

**Факультет культуры и искусства  
Кафедра дизайна и искусства интерьера**

**А.И. Рощупкин**

**Методические указания  
для подготовки к семинарским занятиям и организации  
самостоятельной работы студентов по дисциплине  
«Основы архитектуры»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения**

**Ульяновск 2020**

*Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 12/217 от 18.06.2020 г.)*

Методические указания для подготовки к семинарским занятиям и организации самостоятельной работы студентов работы по дисциплине «Основы архитектуры» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения /составитель А.И. Рощупкин - Ульяновск: УлГУ, 2020. – 10с.

Методические указания для подготовки к семинарским занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы архитектуры». предназначены для обучающихся по направлению 54.03.01. «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения.

**© Ульяновский государственный университет, 2020**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2.ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.....</b>	<b>5</b>
<b>3.ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>4.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ.....</b>	<b>7</b>
<b>5.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....</b>	<b>8</b>
<b>6.СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>9</b>

7.

# **1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Раздел I. Место архитектуры**

### **Тема 1. Основные понятия архитектурного проектирования**

Понятия «архитектура», «пространство», «функция». Предмет архитектуры.

### **Тема 2. Пространство в архитектуре**

Понятие пространство. Внутренне пространство. Ограждающее пространство. Внешнее пространство. Видимая форма. Свойства архитектурного пространства. Понятие функция. Формы выражения функции.

### **Тема 3. Структура архитектурного объекта и процесс формообразования**

Процесс формообразования в архитектуре.

### **Тема 4. Социально-функциональные основы проектирования**

Деятельность человека, социальной группы в связи с проектированием архитектурного объекта. Стороны планировочной организации архитектурного объекта. Понятие об обществе. Социальные структуры.

### **Тема 5. Понимание ландшафта. Понимание города**

Ландшафт и контекст. Город – среда, город - контекст, город - повод.

### **Тема 6. Место и пространство. Материалы**

Палитра материалов. Память места.

### **Тема 7. Местность. Ориентация. Климат**

Понимание местности. Анализ местности и картография. Инструменты понимания местности: личная интерпретация местности, генеральный план, историческое развитие местности. Отчет об обследовании местности. Расположение. Осадки. Температура.

### **Тема 8. Функция в истории архитектуры**

Две формы проявления функции. Диалектика функции и формы.

### **Тема 9. Хронология архитектурных событий**

Идеи и концепции, развивающиеся в течении времени.

## 2. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### *Занятие 1. Основные понятия архитектурного проектирования*

Форма проведения - семинар.

#### **Вопросы к теме:**

1. Понятия «архитектура», «пространство», «функция».
2. Предмет архитектуры.

### *Занятие 2. Пространство в архитектуре*

Форма проведения - семинар.

#### **Вопросы к теме:**

1. Понятие пространство. (внутренне пространство, ограждающее пространство, внешнее пространство).
2. Видимая форма.
3. Свойства архитектурного пространства.
4. Понятие функция. Формы выражения функции.

### *Занятие 3. Структура архитектурного объекта и процесс формообразования*

Форма проведения - семинар.

#### **Вопросы к теме:**

1. Структура архитектурного объекта.
2. Процесс формообразования в архитектуре.

### *Занятие 4. Социально-функциональные основы проектирования*

Форма проведения - семинар.

#### **Вопросы к теме:**

1. Деятельность человека, социальной группы в связи с проектированием архитектурного объекта.
2. Стороны планировочной организации архитектурного объекта.
3. Понятие об обществе.
4. Социальные структуры.

### *Занятие 5. Понимание ландшафта. Понимание города.*

Форма проведения - семинар.

**Вопросы к теме:**

1. Составляющие определений: ландшафт и контекст.
2. Город – среда, город - контекст, город - повод.

***Занятие 6. Место и пространство. Материалы***

Форма проведения - семинар.

**Вопросы к теме:**

1. Рассказать о палитре материалов.
2. Раскрыть суть понятия "память места".

***Занятие 7. Местность. Ориентация. Климат. Форма проведения - семинар***

**Вопросы к теме:**

1. Раскрыть суть понятия "понимание местности".
2. В чем состоит анализ местности и картография.
3. Назвать инструменты понимания местности
4. Отчет об обследовании местности.

***Занятие 8. Функция в истории архитектуры***

Форма проведения - семинар.

**Вопросы к теме:**

1. Назвать формы проявления функции.
2. Диалектика функции и формы.

***Занятие 9. Хронология архитектурных событий***

Форма проведения - семинар.

**Вопросы к теме:**

1. Древний мир.
2. Классический период. Средневековье.
3. Возрождение. Просвещение.
4. Барокко. Рококо.
5. Периодизация основные черты и свойства построек стиля Классицизм
6. Периодизация основные черты и свойства построек стиля Историзм.
7. Периодизация основные черты и свойства построек Русско-византийского стиля.
8. Периодизация основные черты и свойства построек стиля Эkleктика.
9. Периодизация основные черты и свойства построек стиля Модерн.

10. Современные направления формообразования в архитектуре.

### 3. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### 1. Хронология архитектурных событий

##### *Требования к выполнению контрольной работы*

*Целью* контрольной работы является развитие представления об основах архитектурных, композиционных и функциональных приемов построения объемно планировочных решений. *Задачей* контрольной работы изучение законов и тенденций развития мировой и отечественной архитектуры.

Выполненная контрольная работа должна продемонстрировать знания о причинах и событиях, которые повлияли на изменение архитектуры; тенденции и тренды в современной архитектуре. Контрольная работа представляется в виде презентации. Тему текущего контрольного задания (презентацию) учащийся может выбрать и предложить самостоятельно в соответствии с изучаемым материалом.

### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Раскрыть понятия: «архитектура», «пространство», «функция».
2. Раскрыть понятие: Предмет архитектуры.
3. Раскрыть понятие «Пространство».
4. Раскрыть понятия: Город – среда, город - контекст, город – повод.
5. Палитра материалов. Память места.
6. Ориентация. Климат.
7. Две формы проявления функции.
8. Идеи и концепции, развивающиеся в течении времени.
9. Структура архитектурного объекта.
10. Древний Египет. Пирамиды в Гизе.
11. Неолит. Стоунхендж. Ньюгрэйндж, мегалитическая гробница.
12. Древняя Греция. Пять ордоров классической архитектуры.
13. Рим. Колизей. Пантеон.
14. Романский стиль. Готическая архитектура.
15. Возрождение. Гуманизм. Просвещение.
16. Периодизация основные черты и свойства построек стиля Барокко.
17. Раскрыть творчество архитектора: Л. Бернини, Ф. Борромини (Италия).
18. Дать характеристику Нарышкинскому, или московскому барокко.

19. Раскрыть творчество архитектора: Б. Растрелли,
20. Д. Ухтомского.
21. Рассмотреть творчество архитекторов: Ж.Ардуэн-Мансар, К. Перро, Ж.А. Габриэль, К.Н. Леду (Франция), К. Рен (Англия).
22. Рассмотреть творчество архитекторов: В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, А.Н. Воронихин, А. Д. Захаров, К.И. Росси, Ч. Камерон (Россия).
23. Назвать особенности Древнерусской архитектуры.
24. Раскрыть особенности творчества архитекторов: Архитекторы: Х. Ван де Вельде, В. Орта (Бельгия), Й. Ольбрих и О. Вагнер (Австрия), А Гауди (Испания), Ч. Р. Макинтош (Шотландия), Ф.О. Шехтель (Россия).
25. Основные черты и персоналии в Органичной архитектуре.
26. Основные черты и персоналии в стиле Конструктивизм.
27. Основные черты и персоналии в стиле Функционализм.
28. Основные черты и персоналии в стиле Рационализм.
29. Основные черты и персоналии в стиле Пластицизм.
30. Основные черты и персоналии в стиле Постмодерн.
31. Основные черты и персоналии в стиле Деконструктивизм.
32. Основные черты и персоналии в стиле Хай-тек.

## **5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа обучающихся в ВУЗе – неотъемлемая часть образовательного процесса. Самостоятельная работа рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процесс педагогических работников).

Целью самостоятельной работы обучающихся является: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развитие

исследовательских умений; формирование умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу.

Контроль самостоятельной работы обучающихся – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины, прохождения практики. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Раздел 1. Место архитектуры</b>	
Тема 1. Основные понятия архитектурного проектирования	проработка учебного материала, подготовка к семинару
Тема 2. Пространство в архитектуре	проработка учебного материала, подготовка к семинару
Тема 3. Структура архитектурного объекта и процесс формообразования	проработка учебного материала, подготовка к семинару
Тема 4. Социально-функциональные основы проектирования	проработка учебного материала, подготовка к семинару
Тема 5. Понимание ландшафта. Понимание города.	проработка учебного материала, подготовка к семинару
Тема 6. Место и пространство. Материалы.	проработка учебного материала, подготовка к семинару
Тема 7. Местность. Ориентация. Климат.	проработка учебного материала, подготовка к семинару
Тема 8. Функция в истории архитектуры	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена
Тема 9. Хронология архитектурных событий	контрольная работа

## **6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **основная**

1. Данилова, Э. В. Основы теории классической архитектуры : учебное пособие / Э. В. Данилова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-7964-2135-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90685.html>

2. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html>

**дополнительная**

1. Игнатъев, В. А. Архитектура — мир, в котором мы живем : учебное пособие / В. А. Игнатъев, В. В. Галишникова. — 2-е изд. (эл.). — Москва : Интермедиа, 2018. — 275 с. — ISBN 978-5-91349-050-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/114750>

2. Архитектура зданий : методические указания к проведению тестирования / составители Б. И. Гиясов, Д. А. Ким. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-7264-1343-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54679.html>

3. История архитектуры : учебно-методическое пособие / О. В. Юдина, Р. А. Щукин, И. П. Заволока, Г. С. Рязанов. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2020. — 139 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157862>